

**BEBETECA:
UNA PROPUESTA DE PRÁCTICA PRE PROFESIONAL
PARA MAESTROS DE
PRIMERA INFANCIA EN URUGUAY**

Marcela Franco

marcefran45@gmail.com

Consejo de Formación en Educación.

Intituto de Formación Docente de Florida-Uruguay

María García

mariaggorostiaga@gmail.com

Consejo de Formación en Educación.

Intituto de Formación Docente de Florida-Uruguay

Isabela Urdampilleta

isaurdampilleta@gmail.com

Consejo de Formación en Educación.

Intituto de Formación Docente de Florida-Uruguay

Luciana Hernández

luheruy@gmail.com.uy

Consejo de Educación Inicial

Primaria. Jardín N° 117 Isabel Rosano de Boison

Resumen

Se busca investigar cómo prácticas comunitarias aportan a la formación de Maestros de Primera Infancia (MPI) uruguayos (título habilitante para desempeñarse en centros educativos de Uruguay). Conocer cómo el proyecto comunitario “Bebeteca” (2017/2018) de Florida, Uruguay, contribuye en la formación de MPI.

Gestionado por estudiantes y profesores del Instituto de Formación Docente (IFD) de Florida; busca ofrecer primeras experiencias de acercamiento a la literatura y lectura, específicamente a niños de primera infancia entre 6 meses y 3 años.

Requiere un espacio como el de Biblioteca Municipal de Florida que se transforma de manera interactiva, seguro y lúdico-creativo, para acercar niños, familias y/o educadores al mundo de imágenes, libros, palabras.

El sentido pedagógico de implementar un espacio así, propicia en los niños mayor desarrollo intelectual, lingüístico, social, afectivo, comunicativo.

Se ofrecen actividades con intencionalidad pedagógica que promueven aprendizajes significativos en espacios y tiempos desafiantes de esta práctica pre profesional, a cargo de estudiantes de 3° MPI.

Participan de experiencias de gestionar proyectos, contribuyendo en una nueva forma de ser docente: comprometido con la comunidad, trabajando en equipo con otros, reflexivo, propositivo.

Interesa conocer cómo estas nuevas prácticas que trascienden espacios educativos tradicionales contribuyen en la formación de futuros educadores.

Palabras clave: Bebeteca- Primera Infancia- Prácticas preprofesionales

Summary

The aim is to investigate how community practices contribute to the training of Uruguayan Early Childhood Teachers (qualification to perform in educational centers of Uruguay).

Know how the community project "Bebeteca" (2017/2018) of Florida, Uruguay, contributes to the formation of Early Childhood Teachers (Maestros de Primera Infancia- MPI)

Managed by students and professors of the Institute of Teacher Training of Florida, it seeks to offer first experiences of approach to literature and reading, specifically in children of early childhood between 6 months and 3 years.

It requires a space like the Florida Municipal Library that is transformed in an interactive, safe and creative playful way, to bring children, families and educators to the world of images, books, words.

The pedagogical sense of implementing a space like this, propitiates in children a greater intellectual, linguistic, social, affective and communicative development.

Activities are offered with pedagogical intentions that promote significant learning in challenging spaces and times of this pre-professional practice, to positions of third grade students of MPI

They participate in experiences of managing projects, contributing to a new way of being a teacher: committed to the community, working in team with others, reflective, propositive.

It is interesting to know how these new practices that transcend traditional educational spaces contribute to the training of future educators.

Key Words: Bebeteca-Early Childhood-Pre-professional practice.

Introducción

Motivación por la cual la institución decidió iniciar esta experiencia educativa solidaria. En diálogo equipo directivo de la institución y docentes de la didáctica/práctica detectaron deficiencia de espacios solidarios para la primera infancia donde realizar las prácticas los estudiantes. Es así que en forma conjunta, estudiantes y docentes de práctica de tercer año, elaboraron un proyecto de Bebeteca en la Biblioteca Municipal, siendo ésta la primer Bebeteca del país que está dirigida y gestionada por los estudiantes de Magisterio de Primera Infancia. La Bebeteca es un espacio de lectura para bebés y niños hasta los tres años. Asisten acompañados de sus padres u otros referentes familiares. Se reciben, además, grupos de niños de centros educativos, acompañados por sus educadores y docentes.

Cabe aclarar que se acercan también familiares y docentes de niños mayores. En este espacio los estudiantes ofrecen cada día diferentes propuestas literarias como lectura de cuentos, narraciones, poesía, obra de títeres, marionetas, entre otras. Luego de esta actividad brindan a los niños y adultos, una instancia de encuentro libre con el material literario, permitiéndoles a los niños explorarlo. Consideramos oportuno reconocer que este espacio libre permite a niños y adultos encontrarse de una nueva manera, vincularse en un tiempo no apurado, cuidadosamente pensado y planificado para ellos. Permite también a bebés y niños pequeños acercarse a un material que sirve de intermediario para enriquecer vínculos con otros niños, otros adultos y con la literatura.

Problemática que se busca atender.

Redimensionar el espacio dedicado a los niños en biblioteca municipal y realizar un primer acercamiento de los niños, familias e instituciones de primera infancia, al libro, a la lectura y a la literatura en general, mediante el manejo de diferentes recursos.

Hacer llegar a los hogares libros mediante el préstamo a domicilio de biblioteca, incentivarlos a solicitar los mismos. Incrementar así la visita y uso del espacio bebeteca y la biblioteca. Ha sido inquietud de los estudiantes y docentes acercar a todos los niños de la ciudad de Florida materiales y propuestas literarias y lúdicas ricas, de calidad y oportunas para su edad.

Antecedentes

Primer Bebeteca en Biblioteca Nacional de Uruguay. Estudiantes contactan gestora del espacio: animadora de lectura Gabriela Mirza y concurren a un taller invitados por ella los acompañamos las profesoras de la didáctica/práctica de 3ª MPI.

Prácticas pre profesionales en primera infanci

Surge la necesidad de crear nuevos espacios para que los estudiantes desarrollen actividades que corresponden a la práctica pre profesional; los mismos están a cargo de los estudiantes de la carrera de Maestro de Primera infancia que se desarrolla en ocho institutos de formación docente del país; uno de ellos el de Florida. El título de grado, Maestro/a de Primera Infancia, es habilitante para desempeñarse en centros de educación – atención de niños desde el nacimiento a los seis años, pertenecientes al Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP), a los planes del Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay (INAU), en instituciones de salud que requieran apoyo educativo, en instituciones educativas privadas y en otras que atiendan a esta etapa etaria comprendiendo todo el territorio nacional.

Un espacio como el que cuenta la Biblioteca Municipal de Florida (trabajo en RED) se potencia cuando hacen sus prácticas los estudiantes, aunque el mismo es de uso público durante la semana. también se hace extensiva la acción solidaria como “Bebeteca móvil” a otros espacios fuera de la biblioteca (instituciones de primera infancia que no llegan al espacio por falta de recursos) y/o de la ciudad.

Para los estudiantes significa combinar sus propios aprendizajes con el servicio a la comunidad; hacer juntos algo concreto.

Los docentes acompañan y aprenden con ellos comprometiéndose con la realidad y entre todos demuestran que los cambios son posibles.

Perspectiva teórica

Zabalza (2008) propone retos que debe proponerse la educación para la primera infancia, entre ellos propone iniciar el proceso de alfabetización cultural. Considera que es un proceso que inicia en esta etapa como una racionalización de la experiencia (convertir en comprensible la experiencia diaria) Se trata de

sistematizar la propia experiencia, reproducirla en otros códigos, reflexionar sobre ella con los otros niños/as, etc. Nos habla de la cultura como concepto amplio que abarca tres grandes componentes: la cultura doméstica y de los grupos próximos, la cultura del entorno, la cultura académica.

Metodología de registros en el desarrollo de las prácticas

Registros en bitácora, agenda de talleres; cantidad de niños participantes, adultos.

Registro de planificación de actividades desarrolladas.

Se busca ofrecer a los estudiantes prácticas preprofesionales con un fuerte compromiso comunitario. Cabe reconocer que los procesos de reflexión sobre estas prácticas de enseñanza no son sencillos porque implican un compromiso activo, un análisis profundo de las prácticas contextualizadas de los estudiantes, una disposición a tomar conciencia y la posibilidad de dar pautas claras con respecto a qué entendemos por reflexionar, ofreciendo tiempos y oportunidades para que la reflexión ocurra. Convencidos de que ser un docente reflexivo requiere ejercicio y esfuerzo conjunto entendemos siguiendo a Freire que:

“...es fundamental que, en la práctica de formación docente, el aprendiz de educador asuma que es indispensable pensar acertadamente no es una dádiva de los dioses ni se encuentra en los manuales de profesores que intelectuales iluminados escriben desde el centro de poder, sino que, por el contrario, el pensar acertadamente que supera al pensar ingenuo tiene que ser producido por el mismo aprendiz en comunión con el profesor formador.” (Freire, 2012, p 39)

A tales efectos acordamos con los estudiantes realizar registros grupales en cada espacio, de lo acontecido en cada jornada de práctica y luego de forma individual, ya que los estudiantes realizan sus bitácoras. En las mismas van registrando las observaciones, planificaciones, evaluaciones y autoevaluaciones de cada una de las jornadas. De esta manera, podemos ir trabajando, de forma conjunta, los procesos con sus dificultades, aprendiendo de los errores, de los progresos, de los logros, de la resolución de problemas y de los emergentes.

Asimismo la reflexión colectiva posibilita una deconstrucción de las prácticas que permite un análisis donde se ensamblan diferentes lógicas permitiendo el crecer con otros, en el entendido que cada uno, estudiantes, docentes aportan desde miradas teóricas imbricadas de subjetividad dando lugar a espacios de construcción de conocimiento genuino.

Al mismo tiempo, se realizan registros fotográficos y videos de los estudiantes, niños, familias y otros adultos referentes en los diferentes espacios. Cabe aclarar que se solicita autorización a las familias para el uso de las imágenes con fines pedagógicos. Estos registros sirven para mirarse y mirar al otro, su disponibilidad corporal, su mirada, la preparación y el uso del espacio pedagógico, lo que lo habita; es

decir, los recursos y cómo todos estos elementos de la situación educativa confluyen en los resultados de prácticas potentes.



Fotografía de Marcela Franco. (Florida, Uruguay. 2017). Bebeteca en Biblioteca Municipal de Florida Prof. Ariosto Fernández; 2017. Visita Escritora uruguaya Lía Schenck, planificada y coordinada por estudiantes.



Fotografía de Leticia Baltrons. (Florida, Uruguay. 2017). Bebeteca móvil CAIF Prado Español 2017.
Fotografía de Marcela Franco. (Florida, Uruguay. 2018). Bebeteca móvil CAIF Las Palomitas, Florida 2018.

Los estudiantes realizan evaluaciones grupales de sus procesos, dos veces al año (a la mitad del proceso y hacia el final) cada equipo comunica sus experiencias a otros compañeros que se encuentran realizando sus trayectorias en diferentes turnos o días.

Entendemos que el desafío es que los estudiantes formen parte de un colectivo que produce conocimientos específicos -a partir de sus propias prácticas y de la reflexión conjunta-. Asimismo, el favorecer su ejercicio pre-profesional le dará, a cada uno, herramientas para ser profesionales reflexivos, capaces de desempeñarse en diferentes espacios y equipos de trabajo. Con la convicción de que estas oportunidades brindadas en sus prácticas pre-profesionales trasciendan su vida estudiantil, es que constantemente provocamos espacios y propuestas que impliquen trabajar en equipo. Por ejemplo, les proponemos acordar juntos una priorización de competencias a trabajar en cada espacio utilizando el marco curricular, registrar diariamente en forma grupal sobre los espacios, comunicar al resto del grupo de estudiantes cómo se trabajan en cada espacio las diferentes dimensiones de la práctica.

Particularmente, en lo que refiere a la evaluación, los equipos que pertenecen al mismo espacio de práctica se reúnen a realizarla. Esta tarea les permite tomar conciencia de lo complejo que es trabajar con otros, pero a su vez les aporta el conocimiento de cuánto beneficia a sus prácticas este pertenecer a un equipo que piensa, reflexiona, confronta ideas y vuelve a las prácticas más fortalecido. Esta metodología de trabajo nos permite, como docentes realizar una evaluación permanente del proceso, donde se conjugan conocimientos del orden conceptual y metodológico para realizar el ejercicio de la enseñanza.

Se hace necesario articular con los conocimientos teóricos para dar fundamentos a nuestro hacer. Como docentes de práctica coordinamos con otros docentes y también lo hacen los estudiantes de forma coordinada y/o espontánea. Esto favorece el constante pensamiento colectivo en la selección de bibliografía, los espacios de práctica, estar atentos a las oportunidades para invitar formadores y/o conocer experiencias en otros lugares de forma presencial o virtual.

Todo esto busca volver la mirada sobre sí mismos, con una nueva perspectiva al analizar sus producciones, como también profundizar en su metodología para producir nuevas observaciones, registros y planificaciones. De esta práctica va surgiendo que al mirarse críticamente se encuentren nuevas incertidumbres y certezas, así como búsquedas y necesidades de nuevos desafíos.

Es así que se realizan otros proyectos por parte de los estudiantes que se desprenden del inicial Bebeteca: Bebeteca móvil.

Proyecto: Bebeteca móvil para Escuela Rural: es un proyecto de extensión que se desprende del proyecto de la práctica que se viene desarrollando en el tercer año de la carrera de maestro de primera infancia (MPI). Se realiza en la Escuela Rural Número 23 Chacras de Florida, del Departamento de Florida. Durante los meses de junio a octubre 2018.

Proyecto de extensión Bebeteca móvil: Jardín Público Nº 117 del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP) de Uruguay; Jardín CEPI privado habilitado por el CEIP abril; Centro de Atención a la Primera Infancia (CAPI) del Instituto del Niño y del Adolescente de Uruguay (INAU) entre otros.



Fotografía de Marcela Franco. (Florida, Uruguay. 2017). Planificando Extensión Bebeteca móvil 2018

Siguiendo a Liliana Labarta (2017), entendemos que es necesario tener claras las intencionalidades pedagógicas, es por ello que reconocemos la exigencia no sólo de una formación profesional específica, sino también una permanente reflexión sobre las prácticas de enseñanza y sus diferentes modos de organización. Reflexión no entendida solamente como un proceso individual, sino colectivo, que requiere del diálogo constante entre compañeros.

La formación, señala, es permanente e involucra: seminarios, grupos de estudio, congresos, tutorías y acompañamientos.. Labarta reconoce también la necesidad de abrir-se a los otros y a nuevas experiencias, sin miedo a innovar. Estas condiciones, agrega Labarta, solo serán favorecidas por políticas públicas educativas para la primera infancia que hagan foco en el derecho a la educación de bebés y niños/as, y no simplemente en su asistencia. El desafío al que nos convoca Labarta, es recuperar el sentido de las situaciones pedagógico-didácticas, otorgarles significado para evitar la rutinización de las mismas para no hacer las cosas porque sí, debido a que de ser así se les estaría quitando a los niños la posibilidad de educarse, poniendo en riesgo la garantía de sus derechos.

Diseño metodológico

Para conocer el impacto que el trabajo en este espacio tiene en los estudiantes recientemente egresados, próximos a egresar o que les resta cursar su último año de práctica elaboramos una encuesta en la página oficial del IFD para que los estudiantes completarán.

El instrumento fue una encuesta semiestructurada. Los principales ejes que se pretendieron abordar fueron: trabajo individual, trabajo en equipo, trabajo con los niños de primera infancia, trabajo con la familia u otros adultos referentes del niño.

Metodología y muestra

Impacto en estudiantes finalizado y evaluado el trabajo de Bebeteca.

Tipo de estudio:

Encuesta a estudiantes a través de Formularios de Google: crea y analiza encuestas. Google LLC, 1600 Amphitheatre Parkway, Mountain View, CA 94043, USA

Universo:

Estudiantes de 3er. año de la carrera de MPI Florida que cursaron la práctica en el espacio de Bebeteca en los años 2017 y 2018.

Definición de los encuestados:

Estudiantes entre 21 y 45 años
Actualmente cursando 4to. año, algunas asignaturas, la monografía final y/o egresados.

Instrumento de recolección:

Encuesta semi-estructurada con preguntas abiertas y cerradas y escalas de opinión.

Técnica de recolección:

Online página oficial de IFD

Período:

Febrero 2019

Resultados

Universo 28 estudiantes
16 estudiantes Año 2017
12 estudiantes Año 2018

Muestra: 19 estudiantes encuestados (todos fueron convocados a participar)

Resultados parciales o finales (de acuerdo a las unidades de análisis)

Luego de dos años de funcionar este espacio se realizó la Encuesta con la intencionalidad de conocer la opinión de los estudiantes una vez finalizada la práctica en el años 2017 y 2018.

Para el 94,7 % de los estudiantes este espacio aportò a su formación pre-profesional.

Lo que resaltan los estudiantes al fundamentar su respuesta es: que el espacio brinda una dinámica diferente, amplia y especial para trabajar la importancia de la literatura en la primera infancia, a través del juego, de encuentros con las familias y con los centros. Se aprende a trabajar en dupla, a coordinar materiales y horarios con todo el grupo, a trabajar en equipo. Aspecto que el 100% de los estudiantes están de acuerdo que es un espacio y una metodología que favorece y enseña a trabajar de esta manera. Una estudiante así lo resume:

“También aprendí más sobre la literatura (libros de cuentos) y las diferentes técnicas para enseñar los conocimientos artísticos (títeres, canciones, franelógrafo, etc)”.

Si bien es una práctica de la cual se puede aprender, consideró que no es suficiente para un nivel de 3er año de Maestro de Primera Infancia. Pudimos observar la buena gestión la cual se vio reflejada en las instituciones y familias que asistieron al espacio y de este modo pudimos apreciar y vivenciar el contacto directo con ellos. Una estudiante reconoce:

“El propósito fue crear espacios para que los más pequeños crezcan entre libros como una forma de desarrollo afectivo e intelectual y de propiciar la comunicación entre adulto y niño alrededor de la literatura infantil”

“Por qué en ese lugar se pueden llevar a cabo otro tipo de relacionamientos con las familias y los niños. Además, es un espacio autogestionado por los estudiantes.”

Para el estudiante que no considera que este espacio no le aportó en su formación la fundamentación que ofrece es “Porque no es trabajo dentro de un centro educativo” Sin embargo otros estudiantes consideran: “La práctica en este espacio es diferente a la práctica en centros PI. Al tratarse de un espacio autogestionado aporta un 100% al trabajo en equipo, coordinado con compañer@s, profesores y encargados del espacio físico.

Con respecto al trabajo individual la mayoría de los entrevistados entiende que le aportó a su formación profesional; que le permitió planificar y trabajar desde los lenguajes expresivos; que esta modalidad de trabajo favoreció la relación entre cuidado y educación inherentes al rol del educador de primera infancia. Consideran también que trabajar en este espacio favorece y garantiza algunos derechos de la infancia que pueden abordarse mediante esta perspectiva de trabajo.

Un segundo eje de análisis fue el trabajo en equipo, desde el Proyecto docente era un objetivo primordial para aprender a trabajar en este espacio, los estudiantes señalan: que el trabajo en equipo les permitió planificar, elaborar material, realizar actividades con otro y enriquecer su formación.

Para el 94,7 % de los estudiantes encuestados considera que han ampliado sus conocimientos sobre los lenguajes expresivos a partir de la experiencia en este espacio.

Los estudiantes consideran que esta experiencia de trabajo directo con los niños favorece su propio conocimiento pre profesional sobre desarrollo infantil, desarrollo del lenguaje (Referencias: 1- no favoreció 5 -favoreció de forma aceptable 10- favoreció plenamente los conocimientos en esta área).

Ver Gráfico 1. Se les consultó

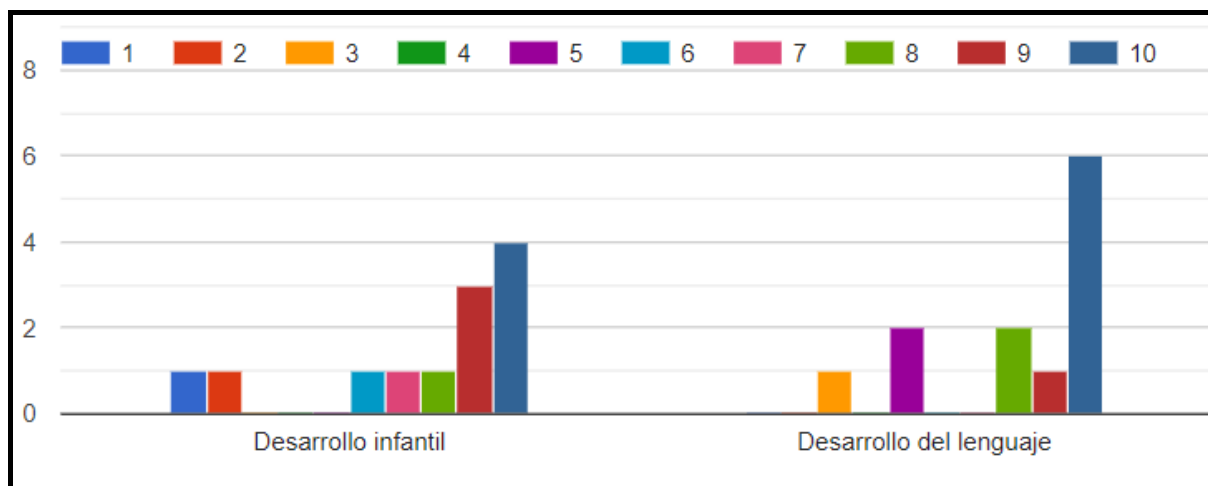


Gráfico 1

Un alto número de estudiantes señala que consideran que esta experiencia de trabajo directo con los niños favorece su propio conocimiento pre profesional sobre cómo garantizar los derechos de la infancia y acercar a los niños al acervo cultural. Ver Gráfico 2

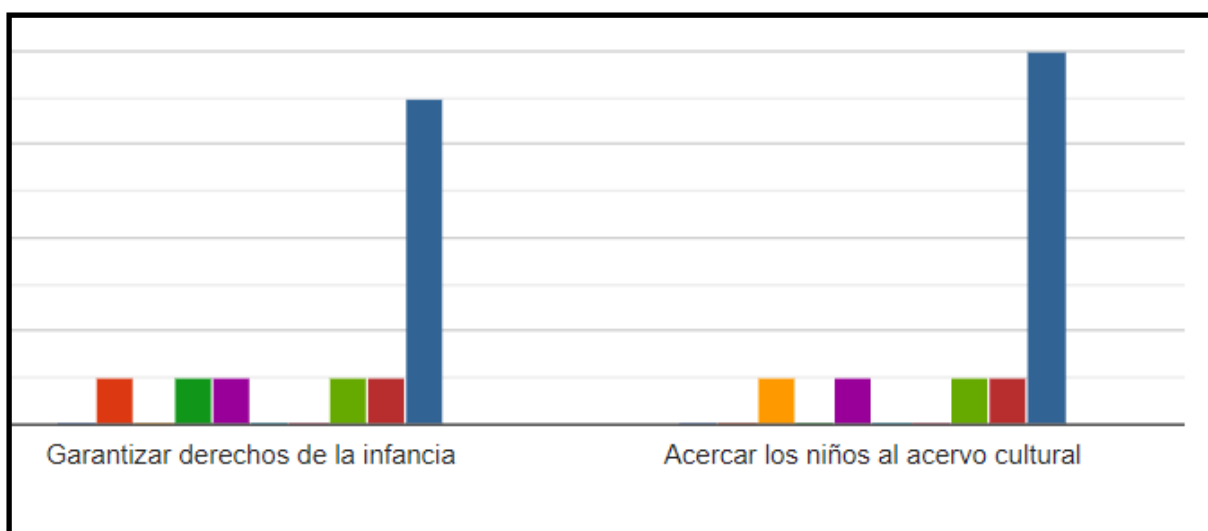


Gráfico 2.

Al solicitar ampliar sus respuestas con respecto a los Derechos que consideraba que habían trabajado en el espacio los estudiantes consideran que han trabajado: el derecho a cultura, inclusión, derecho a participar de actividades culturales, derecho al juego, el derecho a la educación, a tener una identidad, el derecho a una familia.

Una estudiante así lo resume:

“Considero que desde este espacio se pueden promover los derechos y hacer que se conozcan y respeten, ya que el niño asiste con un referente adulto”

Conclusiones que se desprendan y relacionen directamente con lo expuesto en el trabajo

Se han realizado evaluaciones de esta experiencia educativa solidaria de parte del Equipo docente y

Estudiantes y Organismo Gubernamental Intendencia de Florida (encargada de biblioteca municipal)

Los instrumentos utilizados para evaluar el aprendizaje curricular de las y los estudiantes fueron evaluaciones grupales, autoevaluaciones por parte de los estudiantes, evaluaciones de proceso de los estudiantes de parte de los docentes.

Los instrumentos utilizados para evaluar las actividades solidarias fueron relacionar los datos entre participantes de Bebeteca y los registros de nuevas familias y docentes usuarios de Biblioteca.

Las mejoras que se observaron en los aprendizajes de las estudiantes fueron: un manejo más fluido con las familias, niños, educadoras.

Piensen cómo resolver problemas y lo concretan. Elaboran sus propios recursos.

Autogestionan el espacio, registran los participantes, planifican en función de ello y mejoran sus estrategias de aprendizaje solidario, registran observaciones de lo que ocurren en dicho espacio y se incrementan sus narrativas de las diferentes experiencias. Los estudiantes realizan evaluaciones y autoevaluaciones individuales y evaluaciones y observaciones grupales.

Los cambios que se observaron en las estudiantes a partir de la experiencia solidaria fueron: más intercambios entre pares, planifican en pequeños grupos, optimizan sus prácticas, indagan más sobre aspectos relacionados a áreas y disciplinas abordadas en el espacio. Aprenden a gestionar los recursos. Los cambios que se observaron en la comunidad destinataria fueron: disfrute del espacio, vuelven a agendarse los referentes adultos porque observan que los niños disfrutan de las actividades propuestas; los niños cuando reiteran sus participaciones identifican a las estudiantes con el espacio. Se logra acercar a la literatura a los niños desde la primera infancia acompañados de sus adultos referentes (padres, abuelos, tíos, educadores, maestros, entre otros).

Las mejoras significativas que se observaron en la vida de la institución educativa fueron que se organizan mejor las prácticas de los estudiantes en cuanto a distribución y se abarcan otros espacios además de los formales.

Referencias

García, M. (2018). *Una experiencia de acompañamiento en las prácticas de los estudiantes de Maestro de Primera Infancia en Uruguay en, Narrativa Pedagógicas y Tic*. Editorial Brujas. Universidad Nacional de Córdoba Argentina ISBN 978-987-760-184-8

Perriconi, G.; Digistani, E. (2008). *Los niños tienen la palabra*. Buenos Aires: ed HomoSapiens.

Soto C. y Violante R. (2016). *Experiencias estéticas en los primeros años*. Buenos Aires: ed. Paidós

Zabalza, M. (2008). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: ed. Narcea.

Webgrafía

<http://www.auxiliardebiblioteca.com/articulo-10-razones-por-las-que-debes-llevar-a-tu-hijo-a-pequeno-a-la-biblioteca-publica/>

<http://www.consumer.es/web/es/bebe/bebes/4-6-meses/2013/11/22/218484.php>

Otros documentos:

Mejía, D. (2010 julio-diciembre). *Lectura en pañales para llegar a la escuela*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Manizales, Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud del Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud de la Universidad de Manizales y el Cinde, vol. 8, núm. 2, (julio-diciembre), 2010, pp. 873 - 883.